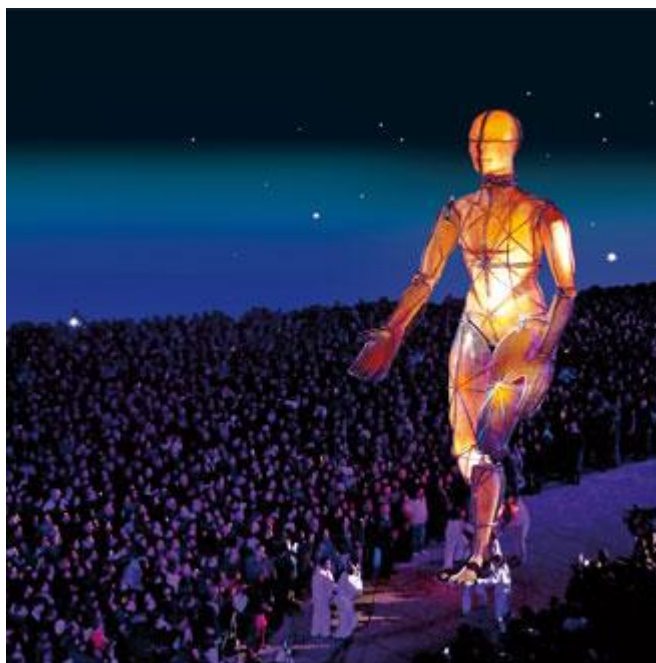


## Grupo teatral recrea un Prometeo gigante

EFE

El grupo catalán de teatro la Fura dels Baus estrenó en Londres su último espectáculo al aire libre, "Prometheus Awakes", una recreación del mito griego de Prometeo dirigida conjuntamente con la compañía británica Graeae.

El montaje de la Fura, que incluye un muñeco de 7.3 metros de altura y la suspensión de actores en el aire, encabeza el cartel del festival de teatro internacional Greenwich & Docklands, que este año incluye además las actuaciones de otras compañías catalanas.



"Prometheus Awakes", recrea la historia del titán que robó el fuego de los dioses y se pone en escena en colaboración con Graeae, una compañía teatral del Reino Unido, cuyos actores son personas discapacitadas.

El director del festival, Bradley Hemmings, calificó de "fantástico" poder contar con la Fura dels Baus en el año de los Juegos Olímpicos de Londres y recordó que el grupo protagonizó la ceremonia de apertura de las Olimpiadas de Barcelona 1992.

Además de este montaje, el festival de Greenwich & Docklands presenta "The man who lost his buttons" (en catalán, "L'home que perdia els botons"), de Circ Pànic, en que un hombre suspendido en un mástil realiza cautivadoras coreografías con un toque de comedia.

"La calidad y diversidad de los artistas catalanes de espacios abiertos es una profunda inspiración para el festival y la selección de este año dará al público la oportunidad de experimentar lo mejor del teatro catalán de calle", afirmó Hemmings.

El festival de teatro al aire libre Greenwich & Docklands, que se celebra desde hoy hasta el 30 de junio, reúne a compañías de varios países en espectáculos gratuitos que el año pasado atrajeron a más de 80 mil personas