



# LE SPECTACLE DE LA SOCIÉTÉ

Par Rachel Binhas

Ce sera l'événement de l'année à La Villette. L'institution culturelle parisienne nous présentera en juin prochain « M.U.R.S, le premier smartshow ! ». Comme le concept est un peu moins ringard qu'une rétrospective Manet ou un concert d'AC/DC, une explication de texte s'impose, que le site de La Villette nous fournit gracieusement dès sa page d'accueil. Sachez, braves gens, que « dans les villes du futur, celles que l'on appelle "Smart Cities", le gouvernement, l'économie, la mobilité, il semble que tout soit contrôlé numériquement ». Et puisque nous habitons « un monde où les nouvelles technologies changent notre façon de vivre à un rythme trépidant », il paraissait donc tout à fait naturel que la culture se mette au diapason.

Pari tenu grâce à La Fura dels Baus, « l'une des plus importantes compagnies théâtrales catalanes, de dimension internationale ». Son spectacle proposera aux personnes munies d'un Smartphone « de voyager dans le futur » afin de voir « le présent sous une clarté nouvelle ». Et pas d'inquiétude pour les néandertaliens qui



ne se seraient pas encore convertis aux téléphones intelligents, La Villette leur prêterait des mobiles Samsung – sponsor de l'événement.

Cinq espaces ont été conçus pour ce spectacle, chacun illustrant un thème précis caractérisant les villes du futur. Le public « pourra, pour une fois, circuler en se servant des téléphones mobiles, éléments indispensables et sur lesquels auparavant chaque spectateur aura téléchargé une application expressément pensée pour ce spectacle-installation ».

Et si vous n'avez pas tout bien compris, les concepteurs du spectacle ont multiplié les déclarations chocs qui résument en une seule phrase le concept. Du genre : « Si dans tous les théâtres garder son mobile allumé est quasiment un blasphème, ici, c'est une condition sine qua non » ou encore « le SEUL spectacle où l'on vous prie d'allumer votre portable ! »

Tss-tss, les amis, il y a longtemps que le public susceptible d'être passionné par ce genre de performance n'éteint plus son téléphone ni au spectacle ni ailleurs. •